

FOLLETO PARA IMPRIMIR

Santa Cecilia, virgen y mártir de Roma

Vida, oración, novena y peregrinación

Fiesta: 22 de noviembre

Saintspedia · saintspedia.com

EN BREVE

Santa Cecilia, virgen y mártir de Roma

Virgen y mártir romana de los primeros siglos, nombrada en el Canon de la misa, patrona de los músicos.

Fiesta	22 de noviembre
Nacimiento	siglo II o III, Roma (Italia)
Muerte	siglo II o III, Roma (Italia)
Canonización	culto inmemorial
Época	siglo III
Patrono de	músicos, cantantes, música sacra

En este folleto

Su vida

Oración a santa Cecilia, patrona de los músicos

Novena a santa Cecilia

Basílica de Santa Cecilia en Trastevere, en Roma

Créditos y fuentes

Folleto ofrecido por Saintspedia, la guía de los santos de la Iglesia católica: vidas de santos, oraciones, novenas y lugares de peregrinación, en saintspedia.com. Textos redactados por Saintspedia, salvo las oraciones tradicionales indicadas como tales. Las oraciones y novenas compuestas para Saintspedia no son textos litúrgicos oficiales. Folleto gratuito, para imprimir y compartir para uso personal, familiar o parroquial; te pedimos que no lo vendas.

SU VIDA

Santa Cecilia, virgen y mártir de Roma

Santa Cecilia es una virgen y mártir romana de los primeros siglos, una de las santas más veneradas de la Iglesia antigua. Su nombre figura en la plegaria eucarística del Canon romano, junto a Inés, Lucía y Águeda. Conocemos su vida sobre todo por un relato tardío, mezclado con leyenda, pero su culto está atestiguado en Roma desde la Antigüedad. Patrona de los músicos, su fiesta se celebra el 22 de noviembre.

¿Quién fue santa Cecilia?

Lo que se sabe con certeza de Cecilia es poco: una cristiana de Roma, muerta por su fe, cuya memoria la Iglesia de la ciudad conservó con fervor. Ya en el siglo V existía en el Trastevere una iglesia con su nombre, y su tumba se veneraba en las catacumbas de San Calixto, en la vía Apia, muy cerca de la cripta de los papas del siglo III. La fecha de su martirio se desconoce: los autores antiguos dudan entre finales del siglo II y el siglo III.

El relato de su vida, la *Pasión de santa Cecilia*, se redactó hacia finales del siglo V. Es un texto edificante más que un documento histórico, pero ha dado forma a toda la devoción a la santa. Cuenta la historia de una joven patricia cristiana, consagrada a Dios en su corazón y casada contra su voluntad con un joven pagano, Valeriano.

Fechas clave

- **Siglo II o III**: Martirio en Roma, según la tradición.
- **Hacia finales del siglo V**: Redacción de la *Pasión de santa Cecilia*.
- **Siglo V**: Se le dedica una iglesia en el Trastevere.
- **Hacia 821**: El papa Pascual I encuentra su cuerpo en las catacumbas de San Calixto y lo traslada al Trastevere.

- **1585**: Se funda en Roma una congregación de músicos bajo su patrocinio, origen de la actual Academia Nacional de Santa Cecilia.
- **1599**: Durante unas obras, el cardenal Paolo Emilio Sfondrati abre su sepulcro; el cuerpo se describe como intacto.
- **1600**: Stefano Maderno esculpe la estatua de la santa yacente.

La Pasión de santa Cecilia

Según este relato, la noche de bodas Cecilia confía a Valeriano que un ángel vela por ella y le pide que respete su virginidad. Valeriano pide ver al ángel. Cecilia lo envía a la vía Apia a buscar al obispo Urbano, que lo instruye y lo bautiza. A su regreso, Valeriano ve al ángel, que coloca sobre sus cabezas coronas de rosas y de lirios. Su hermano Tiburcio se convierte a su vez.

Los dos hermanos dan sepultura a los mártires, y por eso los arrestan: son ejecutados junto con el oficial Máximo, convertido por su valentía. Acusada a su vez, Cecilia es condenada a morir asfixiada en el baño de su casa, calentado al extremo. Sale ilesa. El verdugo la golpea entonces tres veces en el cuello sin lograr decapitarla; sobrevive tres días, sigue animando a los fieles y deja su casa a la Iglesia. La tradición ve en esta casa el origen de la iglesia del Trastevere.

¿Por qué es la patrona de los músicos?

El vínculo entre Cecilia y la música procede de una frase de su *Pasión*, recogida en una antífona del Oficio: *Cantantibus organis*, mientras sonaban los instrumentos, Cecilia cantaba en su corazón solo para el Señor. El texto describe la fiesta de sus bodas: suena la música de la celebración profana, mientras la joven reza en su interior. Con el paso de los siglos la imagen se invirtió, y a Cecilia se la representó tocando ella misma el órgano, la viola o el laúd.

Desde finales de la Edad Media, músicos y cofradías se ponen bajo su protección. Rafael, Guido Reni, Poussin o Carlo Dolci la pintan rodeada de instrumentos; Purcell, Händel y Gounod componen en su honor. Todavía hoy numerosos coros, escuelas de música y bandas llevan su nombre y celebran su fiesta en noviembre. En México, el 22 de noviembre es también el día de los músicos, y los mariachis acostumbran cantarle a santa Cecilia.

La tumba del Trastevere

En el siglo IX, el papa Pascual I, que buscaba en vano el cuerpo de Cecilia, cuenta que lo descubrió en las catacumbas de San Calixto después de una visión. Lo traslada a la iglesia del Trastevere, que manda reconstruir y adornar con un mosaico en el que se hace representar presentado a Cristo por la santa. En 1599, durante unas obras, se abre el ataúd: el cuerpo, según se dice, aparece intacto, recostado de lado. El joven escultor Stefano Maderno realiza a partir de él una estatua de mármol blanco, colocada bajo el altar, que muestra a la santa con la cabeza vuelta y el cuello marcado por la espada.



Santa Cecilia, de Stefano Maderno (1600), basílica de Santa Cecilia en Trastevere.

¿Qué nos enseña su santidad?

Santa Cecilia es testigo de una fe interior que se mantiene firme en medio del ruido del mundo. La leyenda la muestra fiel a Dios en lo secreto de su corazón, y capaz de llevar a otros hacia Cristo con su dulzura y su convicción. A los músicos les recuerda que el canto más hermoso es el que sube del corazón hacia Dios.

Para rezar con ella, puedes leer la oración a santa Cecilia o seguir la novena a santa Cecilia, del 13 al 21 de noviembre, para terminarla en la víspera de su fiesta.

¿Dónde rezar a santa Cecilia?

- **Roma**: la basílica de Santa Cecilia en Trastevere, que guarda su tumba.

- **Roma**: las catacumbas de San Calixto, en la vía Apia, donde se encuentra la cripta de su primera sepultura.
- **Albi** (Francia): la catedral de Santa Cecilia, inmenso edificio de ladrillo del gótico meridional.
- **Bolonia**: la Pinacoteca Nacional, donde se puede contemplar *El éxtasis de santa Cecilia* de Rafael.

Descubre también

- Santa Inés, otra joven mártir romana, nombrada con ella en el Canon de la misa.
- Santa Lucía de Siracusa, virgen y mártir, también citada en el Canon romano.
- San Calixto I, el papa que dio nombre a las catacumbas donde fue sepultada.
- San Tarsicio, joven mártir romano, también venerado en las catacumbas de San Calixto.
- Santas Perpetua y Felicidad, mártires del siglo III nombradas con ella en el Canon romano.

REZAR

Oración a santa Cecilia, patrona de los músicos

No nos ha llegado ninguna oración escrita por santa Cecilia. Pero una antífona latina muy antigua, tomada del relato de su *Pasión* y cantada en el Oficio de su fiesta, resume su figura: de ella procede su patrocinio sobre los músicos. Esta página ofrece su texto latino y su sentido, y después una oración a santa Cecilia.

La antífona «Cantantibus organis»

Este texto litúrgico, tomado de la *Pasión de santa Cecilia* (finales del siglo V), es de dominio público. Este es el texto latino.

> *Cantantibus organis, Caecilia virgo in corde suo soli Domino decantabat, dicens: Fiat, Domine, cor meum et corpus meum immaculatum, ut non confundar.*

Su sentido es este: mientras sonaban los instrumentos, la virgen Cecilia cantaba en su corazón solo para el Señor, y le pedía que guardara sin mancha su corazón y su cuerpo, para no quedar avergonzada.

Fuente: antífona del Oficio de santa Cecilia (22 de noviembre), según la *Pasión de santa Cecilia*. La última frase retoma el salmo 118 (119), versículo 80.

La palabra latina *organa* designa aquí los instrumentos musicales de la fiesta de bodas, y no el órgano de iglesia. Cecilia no toca: reza en silencio en medio de la música. Sin embargo, la tradición la ha convertido en la patrona de quienes cantan y tocan para Dios.

Oración a santa Cecilia

Santa Cecilia, tú que, en medio del ruido de la fiesta, cantabas para Dios en lo secreto de tu corazón, enséñame a guardar un espacio interior de oración en medio de mis días agitados.

Tú que llevaste a Valeriano y a Tiburcio hacia Cristo con tu dulzura y tu convicción, ayúdame a dar testimonio de mi fe con delicadeza y valentía.

Te confío a los músicos, a los cantantes, a los organistas y a los coros, en especial a quienes sirven en la liturgia. Que su arte eleve los corazones hacia Dios, y que encuentren en la música un camino de paz y de belleza.

Te confío también mi intención: (nómbrala en silencio). Tú que permaneciste fiel hasta el martirio, alcánzame un corazón puro y una vida que sea un canto de alabanza. Amén.

¿Cuándo rezar a santa Cecilia?

La fiesta de santa Cecilia es el 22 de noviembre. Ese día, o el domingo más cercano, muchos coros, bandas y escuelas de música celebran a su patrona con una misa o un concierto. También puedes rezarle antes de un ensayo, de un concierto o de un examen de música. Para un tiempo de oración más largo, sigue la novena a santa Cecilia y descubre la vida de santa Cecilia.

NOVENA

Novena a santa Cecilia

Esta novena se inspira en la tradición sobre santa Cecilia y en la antífona «Cantantibus organis». Para terminarla en la víspera de su fiesta del 22 de noviembre, empiézala el 13 de noviembre: concluye el 21 de noviembre.

¿Cómo rezar esta novena?

Cada día, confía tu intención a Dios, lee la meditación, reza la oración del día y después un Padre nuestro y un Avemaría. Si eres músico, puedes cantar o tocar una pieza breve como ofrenda. El gesto propuesto prolonga la oración a lo largo del día.

Día 1: Cantar en el corazón

En medio de la música de las bodas, Cecilia reza en silencio. La oración más verdadera nace a menudo en lo hondo del corazón, sin ruido.

Oración: Señor, crea en mí un espacio de silencio donde pueda hablarte y escucharte.

Gesto del día: Tomarse cinco minutos de silencio total en un momento ruidoso del día.

Día 2: Un corazón indiviso

Cecilia pide que su corazón y su cuerpo permanezcan sin mancha: quiere pertenecer por entero a Dios. La pureza del corazón es la unidad de toda la persona orientada hacia Dios.

Oración: Señor, unifica mi corazón. Líbrame de lo que me divide y me aleja de ti.

Gesto del día: Renunciar durante el día a una costumbre que dispersa.

Día 3: Atreverse a hablar de la fe

La noche de sus bodas, Cecilia se atreve a decir a Valeriano lo que lleva dentro. La fe se comparte también con la confianza y la palabra.

Oración: Espíritu Santo, dame las palabras justas para hablar de ti a quienes amo.

Gesto del día: Compartir con un ser querido lo que alimenta tu fe.

Día 4: El ángel de la guarda

La leyenda cuenta que un ángel velaba por Cecilia. La tradición cristiana cree que Dios confía a cada uno de nosotros a la custodia de un ángel.

Oración: Ángel de mi guarda, vela por mí y llévame por el camino de Dios.

Gesto del día: Rezar a tu ángel de la guarda y al de una persona en dificultad.

Día 5: Llevar a otros a Cristo

Valeriano, después Tiburcio, después el oficial Máximo: alrededor de Cecilia, la fe se transmite de uno a otro. La santidad es contagiosa.

Oración: Señor, te confío a quienes todavía no te conocen. Haz de mí un signo de tu amor para ellos.

Gesto del día: Invitar a alguien a una misa, a un concierto de música sacra o a un rato de oración.

Día 6: La música, camino hacia Dios

Desde hace siglos, los músicos invocan a Cecilia. La belleza de la música puede abrir el corazón a Dios y llevar la oración de toda una asamblea.

Oración: Señor, bendice a los músicos, a los cantantes y a los organistas. Que su arte te dé gloria y consuele a quienes lo escuchan.

Gesto del día: Escuchar con atención una obra de música sacra.

Día 7: Mantenerse firme en la prueba

Condenada, Cecilia no reniega de su fe. El relato de su martirio dice que salió ilesa de la prueba del fuego. Dios da la fuerza en el momento en que hace falta.

Oración: Señor, cuando llegue la prueba, dame la fidelidad de santa Cecilia.

Gesto del día: Rezar por los cristianos perseguidos hoy.

Día 8: Dar la propia casa

Según la tradición, Cecilia, a punto de morir, deja su casa a la Iglesia para que se convierta en un lugar de oración. Lo que poseemos puede servir a la comunidad.

Oración: Señor, enséñame la generosidad. Que mi casa sea abierta y acogedora.

Gesto del día: Recibir a alguien en tu casa, o prestar un servicio a tu parroquia.

Día 9: Una vida que se vuelve alabanza

Cecilia no dejó ni escritos ni cantos, pero su vida se convirtió en un himno. Toda vida entregada a Dios es una alabanza.

Oración: Señor, al final de esta novena, pongo en tus manos mi intención. Por intercesión de santa Cecilia, haz de mi vida un canto de alabanza a tu gloria. Amén.

Gesto del día: Cantar o escuchar el *Magníficat*.

Oración final

Santa Cecilia, virgen y mártir, te confío la intención de estos nueve días. Guarda mi corazón vuelto hacia Dios en medio del ruido del mundo, protege a los músicos y a todos los que sirven a la belleza de la liturgia. Amén.

Para profundizar: la vida de santa Cecilia y la oración a santa Cecilia.

PEREGRINACIÓN

Basílica de Santa Cecilia en Trastevere, en Roma

La basílica de Santa Cecilia en Trastevere, en Roma, se alza según la tradición en el lugar de la casa de la santa. Guarda su tumba desde el siglo IX y la célebre estatua de Stefano Maderno. Es el principal lugar de peregrinación dedicado a santa Cecilia, en un barrio popular de la orilla derecha del Tíber.

Una iglesia sobre la casa de Cecilia

Un título, es decir, una iglesia parroquial de Roma, con el nombre de Cecilia está atestiguado en el Trastevere desde finales del siglo V. La tradición reconoce en él la casa que la santa dejó a la Iglesia. Las excavaciones realizadas bajo la iglesia han sacado a la luz construcciones romanas, entre ellas una casa e instalaciones artesanales, que se pueden visitar en los subterráneos. La iglesia actual fue reconstruida en el siglo IX por el papa Pascual I y transformada después en la época barroca.



La basílica de Santa Cecilia en Trastevere, vista desde el patio de entrada.

El mosaico y la estatua de Maderno

El ábside está adornado con un mosaico del siglo IX: en él Cristo bendice, rodeado de santos, entre ellos Cecilia, que apoya la mano en el hombro del papa Pascual I, reconocible por su nimbo cuadrado, señal de que estaba vivo cuando se realizó la obra. Bajo el altar mayor, coronado por un ciborio gótico de Arnolfo di Cambio, se encuentra la estatua de mármol de Stefano Maderno (1600). Representa a la santa recostada de lado, con el rostro vuelto, tal como se habría visto el cuerpo al abrirse el sepulcro en 1599. En el monasterio contiguo, un fresco del Juicio Final de Pietro Cavallini, de finales del siglo XIII, es una de las obras maestras de la pintura romana medieval.



El altar mayor de Santa Cecilia en Trastevere y la estatua de la santa.

Rezar ante la tumba de santa Cecilia

Antes de la visita, puedes releer la vida de santa Cecilia. Allí, un rato de silencio ante la estatua de Maderno permite confiar una intención, en especial por los músicos y por quienes buscan la paz interior. La oración a santa Cecilia y la antífona «Cantantibus organis» pueden acompañar ese momento. Son solo algunas sugerencias de Saintspedia.

Otros lugares de santa Cecilia

- **Roma**: las catacumbas de San Calixto, en la vía Apia, donde se encuentra la cripta de su primera sepultura, junto a la cripta de los papas; allí se colocó una copia de la estatua de Maderno.
- **Albi** (Tarn, Francia): la catedral de Santa Cecilia, obra maestra del gótico meridional en ladrillo, con su célebre Juicio Final pintado.

- **Bolonia**: la Pinacoteca Nacional, que conserva *El éxtasis de santa Cecilia* de Rafael.

Información práctica

La basílica se encuentra en el barrio del Trastevere, cerca del Tíber, y se llega a pie o en tranvía desde el centro de Roma. En el monasterio contiguo vive una comunidad de monjas benedictinas. El acceso a las excavaciones subterráneas y al fresco de Cavallini tiene horarios propios: infórmate allí antes de tu visita. El 22 de noviembre se celebra solemnemente la fiesta de la santa.

CRÉDITOS

Créditos y fuentes

Textos: Saintspedia (saintspedia.com). Las fuentes citadas en cada parte son las de la página correspondiente del sitio. Datos biográficos en parte de Wikidata (CC0). Tipografía: EB Garamond (licencia SIL Open Font).

Imágenes

- Portada: Giambattista Tiepolo, dominio público, via Wikimedia Commons. Fuente · Licencia
- Santa Cecilia, de Stefano Maderno (1600), basílica de Santa Cecilia en Trastevere.: Imagen: real name: Jacek Durski pl.wiki: Durski commons: Durski e-mail: jacek (at) durscy.pl www: jacek.durscy.pl, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons. Fuente · Licencia
- La basílica de Santa Cecilia en Trastevere, vista desde el patio de entrada.: Imagen: Alvesgaspar, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons. Fuente · Licencia
- El altar mayor de Santa Cecilia en Trastevere y la estatua de la santa.: Imagen: user:ktulu, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons. Fuente · Licencia

✦

Más folletos gratuitos

Vidas de santos, oraciones, novenas y lugares de peregrinación: todos los folletos para imprimir en

saintspedia.com